

IMPORTANTE: Moldes de Roupas Roberto Marques - Todos os direitos reservados. É proibido qualquer tipo de reprodução comercial sem autorização escrita da Moldes de Roupas Roberto Marques Ltda.

PESO DESTE ARQUIVO: 62 KB  
NºS FOLHAS DE PAPEL NO TAMANHO A4: 2 folhas.

Antes de começar a trabalhar, é aconselhável ler, no Portal, na seção "Saiba Sobre... Dicas básicas para um trabalho bem-feito".

**Atenção:** nos gráficos, as cores são meramente ilustrativas. Você deverá usar os aviamentos (linhas, fios, botões etc.) de acordo com o seu modelo.

### OBSERVAÇÕES

#### Não Tem Prática?

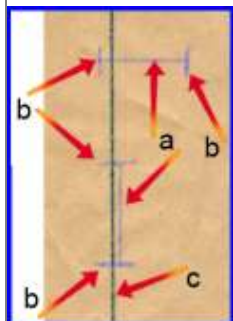
Caso não tenha prática, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido.

### COMO PREGAR BOTÕES

Parece um trabalho fácil, mas requer pequenos truques. Conheci algumas profissionais (acabadeiras) com anos de experiência que não dominam esses truques e, com isso, realizam um trabalho de má qualidade.

#### Indicação do Abotoamento

**Primeiro** vamos conhecer a indicação de um abotoamento. **Como** está indicação aparece nos nossos molde.



A seta A, indica a marcação da casa (onde a casa vai ser aberta). Os traços menores (setas B) indicam onde começa e

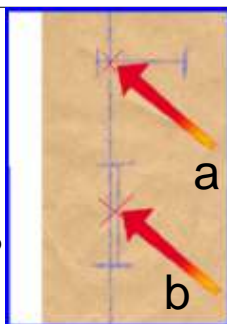
onde termina a casa.

As casas, normalmente, vêm sobre uma linha, quem chamamos *linha abotoamento* (linha verde, seta C).

É na linha do abotoamento que o botão será preso.

As casas podem ser **horizontais** (seta A) ou **verticais** (seta B).

As setas indicam onde o botão será preso (X em vermelho).



Repare que na **horizontal** ele é preso na ponta da casa e na **vertical**, normalmente, ele é preso no meio da casa.

**Nota:** Quando a casa estiver "solta" na peça, isto é, quando ela não vier sobre uma linha da peça, ela será identificada com o número da peça a qual pertence.

### PREGUE O BOTÃO

A técnica para pregar o botão é a mesma, seja na casa horizontal ou na vertical. A diferença, como explicado anteriormente, é que, na casa horizontal, o botão é preso no meio da casa e na vertical é preso na borda, mais próximo do traspasse da roupa.

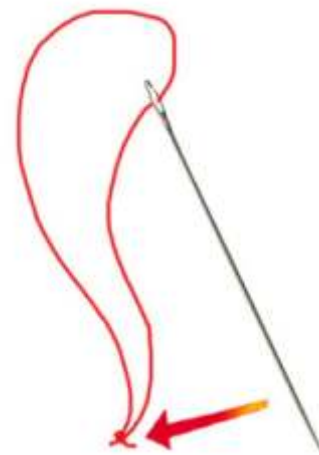
Aqui será dada a explicação para uma casa vertical, pois é nessa montagem de botão que vi ocorrer o maior número de falhas. O botão é preso no meio da casa, quando deveria ser preso na ponta. Na ponta, o botão segura o cós, não deixando que este se abra e apareça o zíper, por exemplo.

#### Botão Com "Pezinho"

O "pezinho" é uma sobra de linha que fica embaixo do botão. Tal sobra serve para que o botão, ao passar pela casa (ao abotoar), não prenda (amarrote) o tecido. O botão deve ficar folgado sobre o traspasse da casa para que isso não aconteça. Porém, não deve ficar muito folgado. Portanto, a ferramenta

empregada deve corresponder a, mais ou menos, a espessura do tecido. Por exemplo, para um tecido fino como a seda, use um ou dois alfinetes; para tecidos mais espessos, como brim, utilize um palito de fósforo. No exemplo empregado, foi utilizado um palito de fósforo.

#### O Exemplo

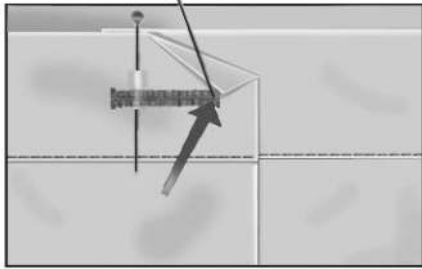


Para pregar o botão, use uma linha dupla. O trabalho será mais rápido.

Para a linha ficar dupla, corte, para cada botão, um fio de linha com 50 cm de comprimento. Una as suas pontas (seta) com um nó. Costureiras com prática não costuma dar nó nas linhas.

CONTINUA...

CONTINUAÇÃO...



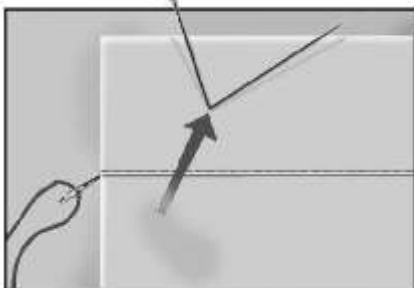
**NOTA:** É chamada de *parte externa da peça* a parte em que está a casa do abotoamento e de *parte interna da peça* aquela em que será preso o botão.

**Coloque** a linha do abotoamento de um dos lados sobre a linha do abotoamento do outro lado.

**Prenda** com alfinete.

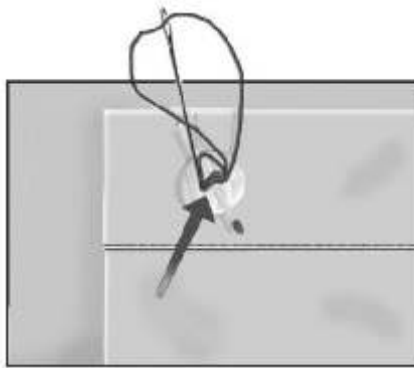
**Feche** o abotoamento (ou zíper).

**Enfie** o alfinete no canto da casa que fica mais próximo borda do transpasse (**seta**) espetando - o na parte interna da peça (onde será preso o botão).



**Desfaça** o transpasse, deixando o alfinete espetado na parte interna da peça.

**Introduza** a agulha pelo avesso, saindo pelo direito rente ao alfinete espetado (**seta**).



**Pass**e a agulha pelo furo do botão.

**No tecido**, coloque o botão onde o alfinete estava espetado.

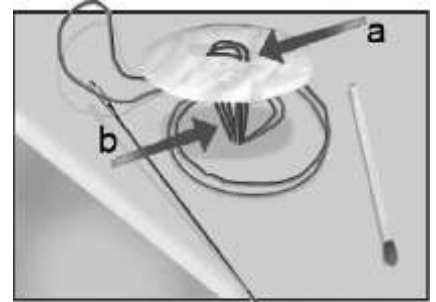
**Ponha** sobre o Botão, entre os seus furos, um palito de fósforo (ou a ferramenta própria, de acordo com a espessura do seu tecido).

**Pregue** o botão passando a agulha nos buracos do botão. A linha ficará sobre o fósforo.



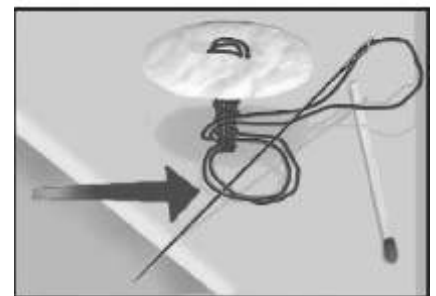
**Termine** o último ponto sem passar a agulha pelos furos do botão.

**Tire** o palito de fósforo (a ferramenta).



linha (**seta A**).

**Com a** ajuda agulha enrole a linha no pezinho (**seta B**). Aperte bem.



**Finalize com** um nó. Passe a agulha pela “argola de linha”, formada pela agulha ao enrolar a linha no pezinho.

**FIM**