

IMPORTANTE: Moldes de Roupas Roberto Marques - Todos os direitos reservados. É proibido qualquer tipo de reprodução comercial sem autorização escrita da Moldes de Roupas Roberto Marques Ltda.

PESO DESTE ARQUIVO: 111 KB

Nº DE FOLHAS DE PAPEL NO TAMANHO A4: 2 folha

Antes de começar a trabalhar, é aconselhável vá ao site, na seção "Tome Nota" procure o link "Dicas Básicas Para o Trabalho Bem - feito".

Primeiro, leia o texto todo observando as figuras. Quando achar que estar tendo um entendimento do texto, vá lendo por parte e fazendo a montagem.

Não tendo prática, treine antes num retalho de tecido, depois, sim faça no modelo verdadeiro.

ATENÇÃO: nos gráficos, as cores e as proporções são meramente ilustrativas. Você deverá usar os aviamentos (linhas, fios, botões etc.) de acordo com o seu modelo.

Nota: nossas explicações são dirigidas a pessoas que estão começando a costurar. Por esse motivo, optamos por usar explicações básicas, mais simples.

As costuras de união das peças deve ser feita prendendo direito com direito do tecido.

Costure, seguindo os números e as farpinhas das junções, quando houver.

Passe as costuras a ferro, logo após unir as peças.

Arremate o final e o início das costuras com uma costura de retrocesso (o manual da sua máquina tem uma boa explicação) ou com um nó nos fiapos das linhas, no avesso do tecido.

Atenção: caso não tenha prática, é interessante que antes do trabalho definitivo se treine um pouco num retalho, de preferência, do próprio tecido do modelo. A costura de união das peças deve ser feita prendendo direito com direito do tecido. Costure, seguindo os números e as farpinhas das junções, quando houver. Passe as costuras a ferro, logo após unir as peças.

Nota: este procedimento é útil para vários tipos de modelos. Considere isto.

Nota: este procedimento é útil para vários tipos de modelos. Considere isto.

O QUE É LINHA DE COSTURA

A linha de costura se refere à folga de tecido para a costura, a partir da borda do molde. Quando a folga de tecido é de 1 cm, por exemplo, a linha de costura fica 1 cm para dentro da borda do tecido. A costura, então, é feita 1 cm para dentro da borda do tecido.

COSTURA DE RETROCESSO

Iniciando com uma costura de retrocesso:

Comece a costura, no lugar indicado para isso, dê somente uns três pontos.

Volte ao início da costura sobre estes pontos.

Pare a máquina no início da costura.

Prossiga a costura normalmente.

Terminando com uma costura de retrocesso:

Pare a costura no final em que ela teria de parar. Volte uns três pontos sobre a costura dada.

Torne a costurar até o final.

Nota: as orientações são dirigidas a pessoas que estão começando a costurar. Por esse motivo, optamos por usar explicações básicas, mais simples.

Convenções dos nossos gráficos nesta explicação.

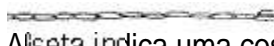
Veja adiante, algumas das convenções que podem aparecer nos nossos gráficos explicativos.

Lembramos que: nos gráficos, as cores e os tamanhos são meramente ilustrativos. Você deverá usar os aviamentos (linhas, fios, botões etc.) de acordo com o seu modelo.


 Direito do Tecido


 Avesso do Tecido

 Chuleado

 Costura. Alseta indica uma costura de retrocesso

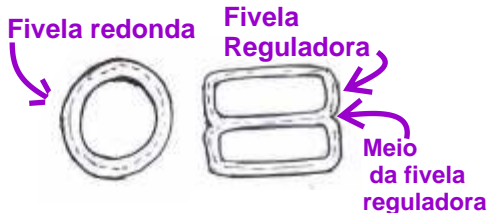
 Carretilha

 Calçador costurando

 Ferro de passar

NOTAS PRÉVIAS

Comece e termine as costuras com costuras de retrocesso.



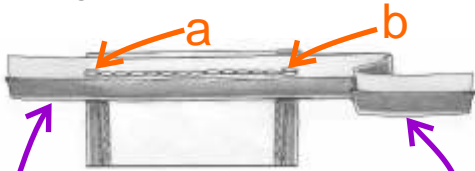
TIRA DO ROLOTÊ, ALCINHA E ALÇA REGULADORA

Una as tiras do viés, de acordo com o texto do seu modelo, para formar as peças que irá formar a alcinha, arrematará a borda indicada (com o arremate tipo "viés com rolotê") e fará a alça reguladora.

CONTINUA...

Embainhe uma das bordas da tira do viés com a medida dada para a folga de tecido (geralmente, as folgas são de 1 cm nas bordas; quando a folga não for de 1 cm, o texto explicativo do modelo informará). Bata a ferro.

TIRA DO VIÉS SOBRE A PEÇA...



rolote e abria as costuras, coloque a borda não embainhada da tira de viés sobre a borda do lugar da sua montagem (para fazer o arremate de viés com rolotê), mantendo o lado direito do viés sobre o lado avesso da peça.

Deixe no lugar indicado para a confecção da alcinha a **sobra do tecido para ela**. Essa sobra de tecido será informada no texto explicativo do modelo (geralmente, é de 7 cm). Na cava da frente, **sobrará a folga para a confecção da alça reguladora**. Deixe a alça reguladora com a medida informada no texto explicativo do modelo (geralmente, é de 35 cm de comprimento). Corte o excesso, para deixar a alça com essa medida.

Costure a tira – o viés que fará o arremate da cava e formará a alça reguladora e a alcinha – na peça, começando a costura onde se formará a alcinha (seta a) e terminando-a no final da peça, onde começará a alça reguladora (seta b).

COMECE A TRABALHAR ...



comprimento, **dobrando**, para o

avesso, a folga de tecido da outra borda.

Coloque, sobre o direito, a borda vincada da tira sobre a costura de montagem da tira na peça (seta c) e sobre a outra folga vincada no trecho da alcinha (seta d) e, do outro lado, sobre a borda embainhada da alça reguladora (seta e). Prenda com alfinetes ou alinhavos. **Costure rente** à borda da alcinha (seta d) sobre a costura de montagem do viés na peça (formando o arremate com rolotê (seta c)) e sobre a borda vincada da sobra que formará a alça reguladora (seta e).



Embainhe para o lado avesso as folgas de abertura das bordas menores da alça reguladora e da alcinha. Prenda a bainha com uma costura rente ou com pontos à mão.

Pronto! Está feito o arremate com rolotê, formando a alça reguladora e a alcinha.

INTRODUZA A ALÇA MAIOR NA FIVELA REGULADORA E A ALCINHA NA FIVELA REDONDA



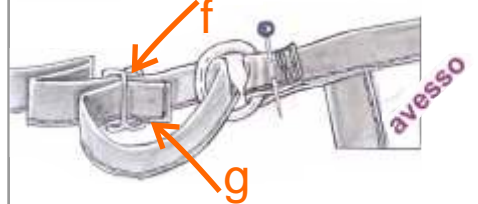
Atenção! Observe atentamente este detalhe: a haste do meio da fivela reguladora deve ficar virada no sentido do lado avesso da peça em que a alça maior está montada (observe no gráfico).

Introduza a alcinha pela fivela redonda. A ponta da

alcinha será introduzida de fora para dentro (dentro é o lado avesso da peça em que o viés fez o arremate com rolotê; observe no gráfico).

PRENDA A ALCINHA

Prenda a ponta da alcinha sobre a fivela. Provisoriamente, fixe com um alfinete, em seguida, com uma costura.



Introduza a ponta da alça maior na fivela redonda presa na alcinha.

Novamente, tenha muita atenção: a alça maior será introduzida de fora para dentro (dentro é o lado avesso da peça em que a alcinha está montada; observe no gráfico que o meio da fivela reguladora (seta f) fica voltado para o lado avesso.

Passe a ponta da alça reguladora por trás da haste do meio da fivela reguladora (seta g).



Prenda a ponta que passou pela haste da fivela reguladora com uma costura de vai e volta.

Pronto! Está feita a alça reguladora.

FIM